

PLEC

**INSTITUT DE TECNIFICACIÓ
AMPOSTA**

**COMISSIÓ DE BIBLIOTECA
CURS 2021-2022**

Índex		Pàgs.
<u>1</u>		2
<u>2</u>		4
<u>3</u>		5
<u>3.1</u>	5	
<u>3.2</u>	5	
<u>3.3</u>	7	
<u>3.4</u>	7	
<u>4</u>		9
<u>4.1</u>	9	
<u>4.2</u>	9	
<u>4.3</u>	9	
<u>4.4</u>	10	
<u>5</u>		11
<u>5.1</u>	12	
<u>5.2</u>	12	
<u>5.3</u>	12	
<u>5.4</u>	14	
<u>6</u>		14
<u>6.1</u>	15	
<u>6.2</u>	15	
<u>6.3</u>	15	
<u>6.4</u>	16	
<u>7</u>		16
<u>8</u>		18
<u>9</u>		19
<u>10</u>		20
<u>11</u>		32

1 INTRODUCCIÓ

"Els llibres no mostren el camí de la felicitat. Els llibres són la felicitat." (Pep Albanell)

Aprofitant aquesta reflexió, que vam triar per encapçalar el bloc de la nostra biblioteca, iniciem la redacció del PLEC del centre, amb la constància que aquest ha de ser una eina que orienti, unifiqui i doni coherència a molta de la feina que de fet ja es fa ara (la competència lectora és un eix bàsic en el nostre Projecte Educatiu) i ens ajudi a tirar endavant amb objectius clars i realistes. Cal emprendre aquesta tasca cercant l'elaboració d'un document fàcil i entenedor, que impliqui a tota la comunitat educativa, atesa la necessitat de que sigui concret i adaptat a la realitat sociocultural del centre.

De fet, ja es treballen des de fa temps els eixos que han de conformar el PLEC: **Saber llegir**-competència lectora-, **Llegir per aprendre** –competència informacional- i **Impulsar el gust per llegir**, malgrat una certa tendència a deixar aquest darrer a la biblioteca escolar, però cal que aquesta sigui també impulsora i vertebradora de tots tres eixos. En una societat saturada d'informació, la biblioteca pot i ha de ser un agent mediador dotat d'una doble dimensió: física i també educativa, potenciadora del nou model d'individu multialfabetitzat.

Arrenquem el PLEC amb una diagnosi dels aspectes interns i externs, valorant acuradament punts forts i punts dèbils de la nostra realitat de centre, potenciant els més importants que ja ens empenyen: les ganes i la motivació, però també la col·laboració i implicació de tota la comunitat educativa en el sentit més ampli. És especialment important la connexió amb el departament informàtic en el model de biblioteca 2.0 que ens inspira, implicada en el món de les xarxes socials interactives, que cal potenciar i utilitzar com a eina d'obtenció i tractament de la informació, en un món en què les TAC com a eines, i la biblioteca escolar com a entorn, esdevenen peces fonamentals en l'èxit lector del nostre alumnat.

La diagnosi serà doncs el punt de partida d'un document que ha de ser dinàmic, adaptable a la realitat de cada moment, on exposem la planificació d'objectius, estratègies, procediments i criteris d'avaluació plantejats per millorar curs rere curs la competència lectora, la competència informacional i el gust per llegir del nostre alumnat.

Finalment, entenem que aquest document no tindria gaire valor si no es fes una tasca de formació i difusió entre tota la comunitat educativa, un cop elaborat, i de revisió de resultats i propostes de millora posteriorment, garantint un seguiment dels objectius i un assoliment de les competències indicades.

2 OBJECTIUS GENERALS

- Garantir el desenvolupament de la competència lectora de l'alumnat.
- Promocionar la lectura com a eina fonamental d'accés al coneixement en diferents tipus de textos i suports.
- Fomentar l'hàbit lector i el gust per la lectura en l'alumnat.
- Marcar uns objectius comuns per tal de desenvolupar la competència lectora i informacional de l'alumnat respectant la normativa curricular donada pel Departament d'Ensenyament.
- Estimular l'ús de metodologies més actives i significatives per a l'alumnat.
- Focalitzar la biblioteca del centre com a element dinamitzador de la lectura i com a espai d'informació i de documentació.
- Promoure eines d'avaluació continuada i d'autoavaluació que facilitin el seguiment del PLEC i l'adequació dels objectius a les noves necessitats del centre.
- Fomentar la cultura literària a partir del coneixement d'obres literàries de referència.

3 ANÀLISI PRÈVIA: CONCLUSIÓ DE LA DIAGNOSI

3.1 RECURSOS INTERNS

Pel que fa als Recursos Interns, observem com a punts forts la valoració positiva en el PCC de la biblioteca, la presència d'una comissió de biblioteca, que hem decidit que s'anirà reunint de forma regular, i a la qual volem donar entrada al sector pares i alumnes-ja se'ls ha convidat de fet a participar-hi-, i quant a la **dimensió física** destaquem com a punts forts les instal·lacions en general, senyalització d'aquestes, funcionament normalitzat del servei de préstec o informació a partir del bloc de la biblioteca .

Entre els punts febles, destaquem la necessitat d'incorporar un canó, tan bon punt el pressupost ho permeti, i de difondre el bloc i el mateix fons bibliogràfic entre tota la comunitat educativa, la qual cosa ja s'està fent activament des d'aquest curs.

En el mateix apartat, pel que fa a les **accions de suport al centre i en l'adquisició de l'hàbit lector**, destaquem com a punts forts bàsicament les activitats que es realitzen per dinamitzar-la de forma habitual, en funció d'efemèrides locals o nacionals. El nostre punt feble és incorporar en aquest suport les famílies, amb activitats adreçades a elles.

3.2 SABER LLEGIR

Els nostres punts forts en aquest apartat han estat el plantejament d'activitats de lectura al nostre alumnat en les diferents tipologies (silenciosa, veu alta, intensiva...), i en textos de distintes tipologies també.

En el treball d'aquests, s'activen coneixements previs de l'alumnat, es pauta la tasca de forma molt acurada- propòsit, recapitulació, anticipació de continguts, activitats de síntesi...- i se'ls ajuda a treballar les distintes estratègies i habilitats de lectura, així com a incidir en els aspectes lèxics, formals i d'anàlisi i contrast de la informació. Finalment, proposem situacions de lectura en parella o petit grup, que també enriqueixen aquesta activitat.

Arran el buidatge de les enquestes relatives al segon cicle de l'ESO, hem observat que ens cal (punts febles):

- Tenir en compte en la planificació d'activitats el context social i l'experiència personal de l'alumnat.
- Compartir criteris per analitzar un text i determinar la seva idoneïtat.
- Ampliar a tots els departaments didàctics la lectura i comentari sistemàtics de textos escrits.
- Analitzar diferents tipus de textos de contingut semblant.
- Crear l'hàbit de reflexió en l'alumnat sobre quines estratègies o habilitats lectores han emprat.
- Reflexionar sobre el valor dels connectors i marcadors discursius.
- Realitzar activitats que afavoreixin la reflexió sobre la morfosintaxi.
- Proposar a l'alumnat activitats de reflexió perquè puguin anar construint l'autoimatge com a lectors.
- Utilitzar eines per compartir amb els alumnes per tal d'orientar els processos de comprensió i dotar-los de major autonomia: bases d'orientació, guies de lectura, pautes d'autoavaluació.
- Incloure activitats de tipus interlingüístic.
- Facilitar entorns d'aprenentatge on l'alumne aporti el seu bagatge lingüístic i cultural personal.
- Incorporar les tradicions narratives orals i escrites familiars.
- Incorporar al fons de la biblioteca obres en les llengües familiars presents al centre.

3.3 LLEGIR PER APRENDRE

Els punts forts detectats fan referència a com pautem a l'alumnat els passos que han de realitzar per efectuar una cerca: qüestionari inicial, plantejament de conceptes clau a buscar, distinció d'apartats i subapartats, entorn de consulta, concreció d'objectius, abast, característiques i producte final del treball, tipus d'informació a consultar, època, espai, forma d'agrupament i com s'ha de presentar el projecte final, temporització...

Quant als punts febles, cal verificar en els treballs que el nostre alumnat fa el següent, en les distintes fases del procés:

I.- Cerca i recuperació de la informació.

- Diferencia entre obres de referència, publicacions periòdiques i monografies.
- Diferencia entre catàlegs de biblioteca i bases de dades documentals.
- Té nocions adequades sobre els llenguatges de cerca.

II.- Tractament de la informació.

- Compara i contrasta asseveracions, dates i dades.
- Representa idees i conceptes en mapes conceptuals.

III.- Comunicació del coneixement.

- Exposar el producte elaborat a la comunitat educativa.
- Utilitza diferents plataformes presencials o virtuals.
- Participa en fòrums i xarxes socials.

3.4 GUST PER LA LECTURA

Els nostres punts forts fan referència sobretot a les activitats amb què intentem activar aquest gust per la lectura al centre (participació en premis propis i d'altres institucions alienes al centre, concursos diversos, visites d'autors, exposicions...)

Els nostres punts febles són:

- Disposició d'un espai dedicat a la lectura a l'aula.
- Disposició d'un fons bibliogràfic variat, amb textos de tipologia diversa.
- Disposició d'un fons que contempli la diversitat lingüística del centre.
- Manteniment un fons adequat a la diversitat de gustos i nivells lectors de l'alumnat.
- Establiment, dins l'horari lectiu, d'un temps fix perquè els alumnes llegeixin de manera autònoma.
- Definició d'una pauta concreta per aquest temps de lectura.
- Aprofitament del model lector del professorat.
- Facilitar estratègies per tal que l'alumne aprengui a triar les seves lectures.
- Redacció de guies de lectura i/o bibliografies seleccionades per lliurar a l'alumnat.
- Programació d'activitats en les quals el professorat llegeix o recita en veu alta.
- Programació d'activitats en les quals l'alumne llegeix en veu alta.
- Aplicació d'estratègies per ensenyar a llegir en veu alta (ajudes per preparar la lectura, enregistrament de les lectures fetes per l'alumnat, etc.)
- Selecció de lectures variades per ser llegides en veu alta pels alumnes.
- Planificació d'activitats que impliquen l'apadrinament lector.
- Establiment de la lectura de ficció en àrees no lingüístiques amb l'objectiu d'il·lustrar, més enllà del text informatiu, el tema que es treballa.
- Facilitar a l'alumnat guies de lectura i seleccions bibliogràfiques temàtiques relacionades amb el tema a estudiar, en totes o la major part de les matèries.
- Establiment de lectures prescriptives o recomanades en àrees no tan sols lingüístiques.
- Lectures en diferents llengües.

Aquells punts dèbils que impliquen compra de material, com la de llibres en distintes llengües, o una varietat adaptada a diferents nivells o gustos lectors de l'alumnat són, actualment, de difícil millora, atès que depenem bàsicament de donacions i el pressupost no és en absolut ampli. Tot i això, hem decidit millorar, de cara al proper curs, la dedicació d'un temps de lectura fix, a ser possible en totes o la major part de les matèries, mentre que també hem parlat ja, a la comissió de biblioteca, de la possibilitat de muntar un espai lector a cada aula, o bé disposar d'un carret de llibres que es puguin transportar, per deixar a l'alumnat durant aquest temps. També es comentarà la necessitat d'impulsar la lectura en veu alta, aprofitant el model del professorat, i es vol implicar a matèries que habitualment no fan servir el recurs de la lectura, per tal que aquest objectiu sigui recolzat per tot el claustre. En el nostre PLEC, hem decidit començar per aquest darrer apartat, ja que és un dels que presenta més punts forts, i que pensem implica també una millora notable en l'assoliment de les competències bàsiques.

Tot i això, hem volgut destacar alguns objectius i estratègies relacionades amb els altres apartats, per tal d'anar-los desenvolupant paulatinament.

4 COMPETÈNCIA LECTORA

4.1 CONCEPTE

«Llegir és fonamental per a qualsevol mena d'aprenentatge personal i de creixement intel·lectual. Per al desenvolupament social i econòmic d'una nació en la societat global actual, és essencial que la població sigui competent pel que fa al seu nivell d'habilitat lectora. Per tal de millorar la qualitat de vida dels seus habitants, un país necessita maximitzar el seu potencial humà, social i, així mateix, els seus recursos materials. Els ciutadans amb competència lectora tenen un paper fonamental en aquest procés.» (PIRLS, 2006)

Tots som conscients que la competència lectora és un instrument clau per accedir a sabers socialment valorats, per participar activament de la vida escolar i social, per construir coneixement, per aprendre a aprendre...un bon coneixement de les estratègies lectores suposarà una millora en les expectatives de futur del nostre alumnat.

4.2 OBJECTIUS

- Millorar la capacitat lectora.
- Aconseguir lectors competents.
- Desenvolupar aquesta competència en llengües, formats i suports diversos.
- Treballar textos en diferents suports: imprès i electrònic, formats continu, discontinu i multimodal i en textos de tipus narratiu, descriptiu, instructiu, expositiu i argumentatiu.
- Reflexionar sobre les distintes estratègies de lectura desenvolupades a partir d'aquesta.
- Orientar els processos de comprensió lectora de l'alumnat.
- Ampliar la lectura reflexiva a tots els departaments didàctics.

4.3 ESTRATÈGIES

Algunes de les activitats amb les quals volen iniciar el treball d'aquesta competència són:

ACTIVITAT :APRENEM A CLASSIFICAR I TREBALLAR ELS TEXTOS

OBJECTIUS

Determinar la idoneïtat d'un text per a ser analitzat i unificar criteris per realitzar aquesta anàlisi.

DESCRIPCIÓ

La comissió de la biblioteca ha d'establir els requisits bàsics per tal de definir la idoneïtat d'un text que ha de ser analitzat, així com els passos per treballar-lo adequadament.

La comissió de la biblioteca establirà mitjançant "pluja d'idees" i exemples concrets quins aspectes cal analitzar en un text. (tipologia del text, llenguatge emprat, missatge, recursos comunicatius i estilístics...).Es tracta de desenvolupar un protocol com el que exposa Isabel Solé ¹ on s'especifiquen clarament què analitzem ABANS de la lectura, DURANT la lectura, i DESPRÉS DE LA LECTURA.

Es distribuïran aquestes consignes a cada departament.

¹ SOLÉ, ISABEL: *Estratègies de lectura*

Graó i informes PISA

Aquests treballaran com a mínim dos textos durant el curs seguint aquestes premisses. Una forma d'avaluar-lo seria incloure en algun moment del curs un text a comentar aplicant els passos, i recollir resultats.

ACTIVITAT: CONEGUEM MACHADO

OBJECTIUS:

- Conèixer algunes dades sobre la vida i obra d'Antonio Machado.
- Llegir i comprendre poemes de diferents èpoques del poeta.
- Elaborar un comentari amb una valoració personal raonada sobre un dels poemes llegits.
- Reflexionar sobre distintes estratègies de lectura emprades.
- Elaborar una presentació en PowerPoint com a treball de síntesi de les activitats.
- Utilitzar de manera eficaç diferents eines de la xarxa

DESCRIPCIÓ:

Els alumnes treballen per grups. Cada grup treballa un poema en concret, seguint unes pautes determinades que se'ls han lliurat. Per tal de treballar les estratègies de lectura, i exposar-les de forma més detallada als seus companys, a més, cada grup en treballa una, seleccionant, entre les que poden aplicar, les següents:

- a) El primer reflexiona sobre les estratègies que permeten identificar, compartir o precisar objectius concrets de lectura. Concretament es planteja: què volen aconseguir llegint el poema i si és el text adequat per aconseguir aquest objectiu, precisant per què.
- b) Treballen les estratègies per activar i aportar coneixements previs rellevants per aconseguir els objectius proposats: què saben del tema del poema; què saben de l'autor, si han llegit alguna cosa d'ell i si és així si els va agradar; per a què serveixen aquests poemes- o per a què volia l'autor que servissin-; si han llegit altres poemes d'autors diferents.
- c) Estratègies per comprovar la pròpia comprensió: Què han entès del poema; el tema general –resumir aquest en una sola frase els sol costar prou-; relació entre estrofes, si les hi ha; comprensió de paraules desconegudes- primer sense buscar-les, pel context, per no perdre el fil lector, però reservant-les per al final en cas de que no les sàpiguen, llevat el cas que els sigui indispensable per tal de continuar llegint amb una comprensió mínima del que exposa l'autor.
- d) Estratègies per avaluar i integrar la nova informació: estan d'acord amb el llegit- els planteja els mateixos sentiments que a l'autor, si reflexionen sobre el tema?; ho haurien exposat de la mateixa forma?; els ha plantejat una nova forma d'observar o descriure allò sobre el que parla l'autor?.
- e) Treballen les estratègies per construir el significat global del text. En aquest cas, aquest grup organitzarà visualment la informació rebuda amb una o varies imatges.
- f) Finalment aquest grup treballarà les estratègies que permeten una lectura crítica del text: què proposa l'autor, a qui s'adreça, valoració de la seva figura, crítica personal raonada i argumentada com cal.

Cada grup elaborarà un PowerPoint on exposaran el comentari del poema assignat, i, a més, l'estratègia de lectura aplicada a aquest, per tal de que tots els companys coneguin en què consisteix i com l'han aplicat.

Aquesta activitat es pot extrapol·lar a qualsevol autor/a.

4.4 AVALUACIÓ

Cal, com és lògic, realitzar reunions periòdiques, com a mínim dues durant el curs acadèmic, en què valorem, departament a departament, quin resultat ha donat l'aplicació d'aquestes estratègies de lectura, per tal de millorar-les, implementar-les amb altres possibles activitats, i reforçar aquelles que hagin donat un bon resultat. Es poden realitzar graelles simples en les quals anotem aquells resultats que volem comentar i valorar.

5 LA COMPETÈNCIA INFORMACIONAL

5.1 CONCEPTE

La lectura esdevé un instrument bàsic per vehicular els aprenentatges. La competència en el tractament de la informació incorpora diferents habilitats, que van des de l'accés a la informació fins a la seva transmissió, tot utilitzant distints suports, incloent-hi la utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació com element essencial per informar-se, aprendre i comunicar-se. Aquesta competència ha de potenciar les actituds crítiques i reflexives en la valoració de la informació disponible, contrastant-la quan calgui.

5.2 OBJECTIUS

- Identificar la informació que es necessita.
- Concretar les característiques de la necessitat informativa.
- Organitzar i planificar la investigació.
- Dissenyar l'estratègia de cerca.
- Realitzar consultes.
- Aplicar criteris de precisió.
- Aplicar criteris de fiabilitat.
- Contrastar i obtenir la informació definitiva
- Comparar i contrastar asseveracions, dates i dades.
- Representar idees i conceptes en mapes conceptuals.
- Exposar el producte elaborat a la comunitat educativa, adaptant-lo a l'oient final.
- Utilitzar diferents plataformes presencials o virtuals.
- Participar en fòrums i xarxes socials.

5.3 ESTRATÈGIES

Tot i que aquest apartat l'anirem desenvolupant en altres cursos, volem incloure un model d'activitat de cerca pautaada que podria utilitzar-se amb l'alumnat en treballs concrets. En aquest cas, s'aplica des del departament de Ciències Socials.

ACTIVITAT: LES ÀREES CULTURALS DEL MÓN

OBJECTIUS:

- Plantejar idees prèvies sobre el concepte de cultura.
- Definir el concepte de cultura definitiu.
- Enumerar els elements que conformen una cultura (pautes de convivència, formes de vida, coneixements, maneres de pensar i organitzar...) i el seu context (tradicions, costums, festes, creences, religions, llengües, creacions literàries, artístiques...)
- Identificar les 4 grans àrees culturals del món.
- Especificar l'àrea cultural treballada i el projecte a elaborar: PowerPoint i activitat/s annexes per als companys. D'aquests: abast, idioma i format.
- Valorar la diversitat cultural del planeta.
- Participar activament en el treball en grup oral, adoptant una actitud responsable, solidària, cooperativa i dialogant, argumentar les pròpies opinions i contrastar-les amb les dels altres
- Utilitzar adequadament la biblioteca i les tecnologies de la informació per obtenir, interpretar i valorar les informacions trobades.
- Triar paraules clau a consultar i definir.
- Saber gestionar la cerca: fonts d'informació i utilització d'eines

- Valorar la informació que hem obtingut.
- Saber ordenar i classificar la informació obtinguda.
- Referenciar les fonts escollides .
- Emmagatzemar la informació
- Gestionar idees contràries i/o negatives referents a una cultura concreta.
- Esquematitzar les idees i parts principals del futur treball.
- Posar en comú la informació recollida per passar a la redacció definitiva.
- Elaborar una presentació en PowerPoint que reculli de forma clara i coherent la definició i descripció d'una àrea cultural determinada.
- Incorporar una valoració personal, a nivell grupal, dels aspectes positius que caracteritzen aquesta àrea cultural.
- Incorporar a la presentació una o dues activitats adreçades als companys de classe, a fi de treballar més profundament l'àrea.
- Saber adaptar la informació trobada als diferents nivells existents a l'aula, especialment les activitats preparades per als companys.
- Avaluar la feina realitzada pel grup.
- Utilitzar l'aprenentatge per millorar la seva postura envers altres cultures distintes a la pròpia.
- Valorar la interculturalitat com un element social positiu.

DESCRIPCIÓ:

Activitat d'aprofundiment d'una àrea cultural per part d'un grup d'alumnes . Aquests elaboren un PowerPoint sobre una d'aquestes àrees, l'exposen a la classe per donar-la a conèixer a la resta de companys, confeccionen alguna activitat a realitzar pels altres alumnes de la classe sobre aquesta àrea cultural i valoren si han quedat clares les seves característiques i elements (en un dossier a part), a partir de les respostes dels companys/es.

En els annexos figura la fitxa corresponent, que es pot utilitzar i adaptar a d'altres treballs i matèries.

ACTIVITAT: CONEGUEM EL DELTA DE L'EBRE

OBJECTIUS:

- Aplicar de manera pràctica coneixements i habilitats adquirides des de les diferents àrees al llarg del curs.
- Llegir documentació en diversos suports (digital i paper), comprendre i produir missatges orals i escrits amb propietat i creativitat.
- Mostrar capacitat d'autonomia en l'organització del treball individual.
- Mostrar capacitat de cooperació i col·laboració en el treball en grup, treball cooperatiu.
- Promoure l'interès en presentar els treballs amb pulcritud i mantenint les normes establertes.
- Conèixer el Delta de l'Ebre i el seu riu.
- Identificar i assumir les característiques culturals, geogràfiques i socials de les Terres de l'Ebre.
- Gestionar adequadament la recollida, emmagatzematge i posterior tractament de la informació.

- Elaborar un dossier amb els continguts treballats. Comunicar de forma adequada el resultat de la recerca global sobre el tema.
- Respectar la feina dels altres.
- Aprendre a organitzar-se.
- Establir relacions personals positives procurant incrementar el nivell d'autoestima i la motivació pels aprenentatges futurs.
- Millorar la capacitat d'expressar-se oralment i per escrit.
- Proposar solucions als problemes de grup.
- Valorar l'esforç i la superació de les dificultats.
- Contribuir al benestar personal i col·lectiu.

DESCRIPCIÓ:

Projecte per aprofundir en el coneixement de l'entorn amb sortides i activitats pensades per a treballar individualment i cooperativament que desenvolupen continguts i procediments curriculars de manera transversal incloent els relatius a la cerca d'informació i seu tractament digital etc.

5.4 AVALUACIÓ

Un mètode d'avaluació vàlid seria recollir dades per determinar si el nostre alumnat:

- Identifica la informació que necessita
- Concreta els conceptes clau
- Elabora un guió inicial i un pla de treball
- Coneix els diferents tipus d'informació i sap triar la més adequada
- Coneix els diferents entorns de cerca (web, biblioteca..)
- Sap valorar la informació rellevant i distingir la més fiable comprovant l'autoria
- Sap citar les fonts de cerca
- Coneix la manera d'emmagatzemar adequadament la informació triada
- Ha après a citar les referències

6 EL GUST PER LLEGIR

6.1 CONCEPTE

En els darrers anys s'ha discutit molt sobre el paper de l'escola i, sobretot, de la biblioteca escolar en l'àmbit del gust per llegir. Ningú discuteix que aquesta darrera té un paper fonamental en el desenvolupament d'aquest apartat, però sempre comptant amb el suport de totes les matèries i departaments didàctics, com a conclusió lògica del treball dels tres àmbits del PLEC.

6.2 OBJECTIUS

- Fomentar l'hàbit lector en els alumnes
- Estimular l'expressió dels sentiments i emocions que ens produeix una determinada lectura.
- Formar un criteri propi en la selecció de lectures.
- Progressar en l'adquisició de comprensió lectora, accedint a llibres cada vegada més complexos.

6.3 ESTRATÈGIES

ALGUNES DE LES ACTIVITATS QUE JA ES REALITZEN DE FORMA HABITUAL SÓN:

CONCURS “*Vine a la biblio!*”, pel qual, des del bloc de la biblioteca, es proposa un enigma referent a la forma d'ordenar i catalogar els llibres a la biblioteca, que els alumnes han d'encertar.

CONCURS: “*L'escriptor/a del mes*” pel qual es planteja des del bloc i amb cartells per tot l'institut a quin autor/a es dedica el mes en curs, informant de la seva biografia, obra, exposant aquelles obres que posseïm a la biblioteca... i plantegem una pregunta sobre l'autor/a o alguna de les seves obres. L'alumnat hi participa de forma activa i aprofundeix en aquella figura.

Distintes exposicions (de llibres molt antics, llibres en llengües d'altres països...), lectures en què participen els alumnes i després es penjen al bloc (Castanyada, Dia de les Llengües maternes, Dia de la Poesia...)

Participació oberta des del bloc per exposar valoracions i recomanacions de llibres.

Informació en el nostre bloc referent a actes literaris que es fan en l'entorn proper a l'alumnat.

Altres activitats proposades:

ACTIVITAT: EL GUST PER LLEGIR

OBJECTIUS:

- Crear o potenciar l'hàbit lector.
- Crear un entorn favorable a la lectura i potenciar aquesta com una activitat de què poder gaudir en el temps lliure.
- Millorar la competència lectora.
- Millorar l'expressió.
- Millorar l'ortografia mitjançant la memòria visual.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- La comissió de la biblioteca ha d'establir els requisits bàsics per tal de definir l'espai dedicat a la lectura a l'aula.
- L'alumnat d'ESO dedicarà una hora setmanal a la lectura, dins de l'horari lectiu, ½ hora dilluns i dimarts, a les 15h de la tarda, sigui l'àrea que sigui, involucrant a tot el centre.
- Les lectures que s'utilitzen durant aquesta hora de lectura seran diferents de les lectures obligatòries de les àrees de llengua i podran estar escrites en qualsevol de les llengües que s'imparteixen a l'institut: català, castellà, anglès i alemany.
- L'alumnat anirà omplint una fitxa per cada lectura, que quedarà recollida en un quadern que, a tal efecte, el centre entregarà a l'alumnat a primer, quan comença l'institut, i que l'alumnat utilitzarà durant tots els cursos de la ESO.
- Es distribuïran aquestes consignes a tots els membres del claustre

6.4 AVALUACIÓ

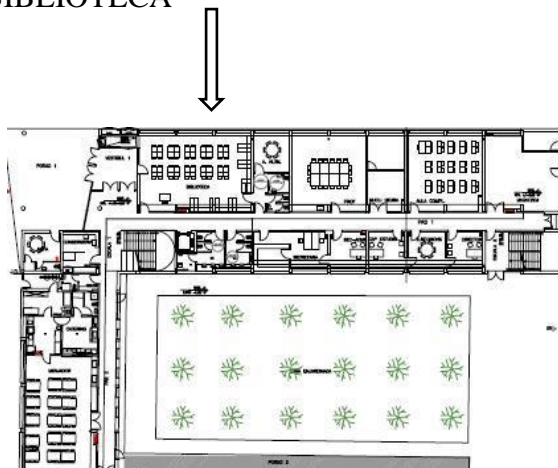
- Les diferents lectures seran avaluades des de les àrees de llengües, de tal manera que, si l'alumnat està interessat a millorar la nota de castellà, per exemple, se li recomanarà que agafi una lectura en castellà.
- De totes maneres, sempre serà prioritari que, en aquesta hora, l'alumnat pugui escollir lliurement la lectura que li agradi, perquè la finalitat és que aprengui a gaudir d'aquest moment de lectura.

7 RECURSOS

SITUACIÓ DE LA BIBLIOTECA. RECURSOS DISPONIBLES.

La biblioteca d'aquest Institut de Tecnificació de les Terres de l'Ebre està ubicada a la planta baixa (a la part esquerra de l'entrada al centre), en un espai cèntric, de fàcil accés, amb una bona il·luminació i el màxim allunyat del soroll. Ocupa 89,90 m². Està equipada amb taules i cadires suficientment noves (11 taules grans per a l'alumnat, amb 4 cadires cadascuna) i amb una distribució que facilita diversos tipus de treball simultani: personal o en grup. Disposa també d'una zona multimèdia dotada de moment amb dos ordinadors, amb WI-FI i connexió a impressora del centre. Consta d'un important volum documental de més de 6.000 exemplars, organitzats per matèries en prestatgeries segons el seu CDU, ordenadament, des de la taula de servei de préstec. També hi ha un espai destinat a revistes, diaris.... Les noves catalogacions, normes, informacions diverses... s'exposen, periòdicament, en un tauler per assabentar la comunitat educativa.

BIBLIOTECA



Cal remarcar que el nostre fons procedeix d'una segregació de l' Institut Montsià, per la qual cosa actualment estem efectuant un procés de recatalogació, ja que els exemplars del nostre fons presenten, en la major part dels casos, una numeració que no s'adiu amb la que hi figura en el segell. El sistema de consulta i préstec està normalitzat a través de l'e-Pèrgam.

Quant als recursos, partim, al mes de setembre de 2013, del fet que tenim vora 6000 documents catalogats, la qual cosa indica uns recursos més que acceptables. Tot i això, la recatalogació ens està fent donar de baixa molts exemplars dels quals ara ja no disposem, per tant, aquesta ens està servint per realitzar una esporga del nostre fons.

Revisats aquest, vam observar que la disponibilitat de novel·la, tant en llengua catalana com castellana, era prou àmplia, fins i tot amb diversos llibres programats com de lectura obligatòria dels quals disposem diversos exemplars en una prestatgeria específica, per tal de poder efectuar el préstec a diversos alumnes a l'hora.

Pel que fa a material de consulta com ara enciclopèdies, diccionaris i similars, també teníem cobertes les nostres necessitats. Des de l'any passat, també hem recollit en uns prestatges específics els treballs de recerca dels nostres alumnes, per oferir-los en consulta. Finalment, disposem d'un bloc on anem notificant notícies, activitats, concursos, efemèrides, actes en altres institucions del poble o dels voltants...

<http://blocs.xtec.cat/bibliotec/>

Quant als recursos humans, cal dir que hi ha una Coordinadora de biblioteca amb suficient disponibilitat d'hores per gestionar i dinamitzar aquesta, amb dos professors més de suport que fan alguna guàrdia. D'aquesta manera, resta oberta gairebé tot el matí, en horari lectiu, i alguna tarda.

Cal no oblidar els recursos TIC/TAC, disponibles no tan sols en l'espai de biblioteca, sino també en cada aula.

Els recursos externs són la Biblioteca Pública Sebastià Juan Arbó, el CRP i podem comptar amb la col·laboració de la Regidoria d'Ensenyament del nostre ajuntament.

8 FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

Creiem convenient impulsar la formació del professorat a partir sobretot de la difusió dels apartats que vertebraven el PLEC i les successives revisions que es vagin fent d'aquest. Hem pensat que aquesta informació es pot lliurar a través dels distints claustres que es facin durant el curs, a més de les reunions de departaments habituals.

Actualment, un total de set professors han desenvolupat alguna formació telemàtica de Biblioteques Escolars (BE), per la qual cosa ja dominen bé el servei de préstec amb el programa e-Pèrgam, bé els conceptes bàsics i necessaris per impulsar el treball de la competència lectora, informacional i el gust per la lectura del nostre alumnat.

9 DIFUSIÓ DEL PLA DE LECTURA

El PLEC i les seves successives revisions -ampliacions es posaran en xarxa a disposició de tota la comunitat educativa. També hi serà present al bloc de la biblioteca del centre.

Per altra banda, es farà especial esment al professorat nouvingut al centre, així com als tutors, per tal que coneguin les línies bàsiques i comunes de treball.

Quan a les successives revisions, la valoració resultant també es posarà a disposició del professorat, per tal de recollir aportacions, suggeriments i tot allò que ens pugui ajudar a millorar el treball de la competència corresponent .

10 AVALUACIÓ, REVISIÓ, MILLORES

L'avaluació serà contínua i flexible. Se'n farà una revisió a final de cada curs escolar. S'escoltarà totes les parts implicades. S'hi farà constar el grau d'assoliment dels objectius proposats. També s'inclouran tant els aspectes positius com els negatius de les activitats. Això facilitarà canviar, suprimir o millorar les activitats dissenyades.

Durant tot el curs es poden fer propostes de millora i plantejar canvis en la programació de la biblioteca, quan així ho aconsellin les circumstàncies.

10.1 REVISIÓ PLEC INSTITUT DE TECNIFICACIÓ. CURS 2014-2015

Reunits els membres de la Comissió de biblioteca, amb data 26/6/15, realitzem la primera revisió del nostre PLEC, per tal de valorar quins punts han anat implementant-se de forma correcta, quins queden pendents, i quins canvis es poden efectuar per agilitzar la seva aplicació.

La present revisió es farà apartat per apartat, remarcant quins aspectes s'han millorat i quins es té previst millorar en propers cursos acadèmics.

3.1 RECURSOS INTERNS

S'han incorporat diversos armaris a la nostra biblioteca, la qual cosa ha permès distribuir els llibres sense l'atapeïment inicial. A més, hem redistribuït l'espai, de manera que ara es veu de forma més clara quin està dedicat al treball individual i quin al treball de grup.

També hem incorporat diverses vitrines tancades a l'entrada i a cada pis del centre, on podem penjar informació variada de la biblioteca, com ara concursos, efemèrides i altres esdeveniments. També s'han comprat panells per realitzar exposicions, i dos armaris de vidre amb el mateix objectiu.

Resta pendent de compra un canó, per projeccions audiovisuals.

Cal també incorporar les famílies als distints actes programats per tal de dinamitzar de forma més àmplia la nostra biblioteca escolar.

3.2. SABER LLEGIR

A partir del buidatge de les enquestes que vam realitzar per establir els punts forts i febles, un d'aquests ,prioritari al nostre entendre, va ser la necessitat de compartir criteris per analitzar un text i determinar la seva idoneïtat, així com ampliar a tots els departaments didàctics la lectura i comentari sistemàtic de textos escrits. A tal efecte, la Comissió de biblioteca ha elaborat (veure Acta 2) un model de fitxa consensuada , que estableix els punts a seguir per treballar, des de totes les matèries, la lectura i comprensió de qualsevol text escrit.

Resta pendent la difusió d'aquest fitxa al claustre de professors per la posterior aplicació d'aquest model .

Altres punts febles remarcats eren els següents:

- Incloure activitats de tipus interlingüístic.
- Facilitar entorns d'aprenentatge on l'alumne porti el seu bagatge lingüístic i cultural personal.

Aquest curs acadèmic hem inclòs una activitat nova, en el marc del Dia Mundial de la Llengua Materna, anomenada la “**Setmana de les Llengües Maternes**”. A tal efecte, i vist l'èxit assolit, aquest activitat ha estat inclosa com a model de Bones Pràctiques a la Xtec. Incloem l'enllaç:

<http://www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/experiencies/teb>

Resta pendent de reforçar aquest apartat amb la incorporació de tradicions orals i escrites familiars, així com d'obres en les llengües familiars presents al centre al nostre fons.

3.3 LLEGIR PER APRENDRE

Molts dels punts febles trobats en aquest apartat resten pendents de millora, ja que pretenem primer aplicar el model de fitxa abans esmentat pel que fa als aspectes bàsics de com Saber llegir un text, per després aprofundir el treball amb aquest apartat.

Sí hem reforçat aquest curs la comunicació del Coneixement és a dir , com l'alumnat:

- Exposa el producte elaborat a la comunitat educativa.
- Utilitza diferents plataformes presencials o virtuals.
- Participa en fòrums i xarxes socials.

Aquest punts s'han treballat en diverses matèries, com ara Emprenedoria, Ciències Socials, o Llengües.

3.4 GUST PER LA LECTURA

És en aquest apartat on hem millorat un nombre més gran dels nostres punts febles. Remarquem els següents:

- Establiment, dins l'horari lectiu, d'un temps fix perquè els alumnes llegeixin de manera autònoma. *En aquest cas, a Primer i Segon d'ESO s'han establert tres sessions setmanals de mitja hora. La valoració és extremadament positiva.*
- Aprofitament del model lector del professorat. *El professorat acompanya l'alumnat en la lectura, no s'aprofita aquest temps per altra cosa que no sigui llegir.*
- Facilitar estratègies per tal que l'alumne aprengui a triar les seves lectures.
- Redacció de guies de lectura i/o bibliografies seleccionades per lliurar a l'alumnat.

Aquests dos darrers apartats s'han treballat lliurant als tutors unes petites guies per tal d'orientar els seus alumnes sobre quins llibres poden triar preferentment (algunes editorials, col·leccions adequades per certes edats i com localitzar-les pels colors o altres elements de la portada o l'om del llibre)... -Veure Acta 3 Comissió Biblioteca.

L'equip de professores de la biblioteca també ha treballat molt com triar els llibres, acostumant l'alumnat a fer una lectura prèvia del resum de la contraportada o tapa interior. Per altra banda, a partir de les sessions de tutoria, s'han treballat molt el coneixement de com està distribuït el nostre fons de biblioteca.

Resten pendent de millora altres punts febles destacats en el PLEC, com ara:

- Disposició d'un espai dedicat a la lectura a l'aula.
- Disposició d'un fons bibliogràfic variat, amb textos de tipologia diversa.
- Disposició d'un fons que contempli la diversitat lingüística del centre.

- Redacció de guies de lectura i/o bibliografies seleccionades per lliurar a l'alumnat.
- Programació d'activitats en les quals el professorat llegeix o recita en veu alta.
- Programació d'activitats en les quals l'alumne llegeix en veu alta.
- Aplicació d'estratègies per ensenyar a llegir en veu alta (ajudes per preparar la lectura, enregistrament de les lectures fetes per l'alumnat, etc.)
- Selecció de lectures variades per ser llegides en veu alta pels alumnes.
- Planificació d'activitats que impliquen l'apadrinament lector.
- Establiment de la lectura de ficció en àrees no lingüístiques amb l'objectiu d'il·lustrar, més enllà del text informatiu, el tema que es treballa.
- Facilitar a l'alumnat guies de lectura i seleccions bibliogràfiques temàtiques relacionades amb el tema a estudiar, en totes o la major part de les matèries.
- Establiment de lectures prescriptives o recomanades en àrees no tan sols lingüístiques.
- Lectures en diferents llengües.

Cal destacar l'ampliació , per a l'alumnat de 1r. i 2n.ESO, del temps de lectura a cinc sessions setmanals, mantenint-se per l'alumnat de Tercer. Aquest millora s'aplicarà a partir del curs 15-16

CURS 2015-2016

Amb data 17 de juny de 2016, la Comissió de biblioteca es reuneix (Acta 3 17/6/16), constant com a punt 3 de l'ordre del dia la revisió del PLEC del centre. Recollim tot seguit els aspectes tractats i conclusions extretes, classificats per apartats:

3.1 RECURSOS INTERNS

Restava pendent de possible compra un canó per projeccions audiovisuals. Tanmateix, hem considerat una despesa elevada en relació al seu posterior ús, per tant, de moment no s'estableix com a objectiu futur.

Sí hem anat incorporant poc a poc les famílies als programes i actes, com ara la conferència sobre el Pla Lector d'Enric Queralt realitzada a l'inici de curs . Ara bé, reconeixem que podem fer més difusió del bloc de la biblioteca a les famílies, ja que és allí on es recullen i anuncien les diverses activitats organitzades des de la biblioteca, o bé en les quals participem com a centre.

3.2 SABER LLEGIR

En correlació amb els objectius establerts des del Grup Impulsor-II, s'ha confeccionat una fitxa de lectura apta per a lectures en la major part de les matèries, i ja s'ha anat aplicant aquest model, així com també la rúbrica de l'alumnat, en el nivell de segon d'ESO. Per tant, l'objectiu s'ha assolit.

Per altra banda, ens fixàvem el manteniment de la "Setmana de les llengües maternes", reforçant aquesta activitat amb la incorporació de tradicions orals i escrites familiars. Atès

que aquesta edició s'ha dedicat a mostrar cançons típiques del folklore del país d'origen, i s'han treballat cançons d'amor, de boda, d'exaltació de la pàtria, etc., considerem també assolit aquest objectiu.

3.3 LLEGIR PER APRENDRE

A mesura que s'implementin les mesures i activitats acordades pel Grup Impulsor, reforçarem també els objectius pendents en aquest apartat.

3.4 GUST PER LA LECTURA

Quan als objectius pendents en aquest punt, hem assolit els següents:

- Disposició d'un espai dedicat a la lectura a l'aula (tan sols en alguna aula, de moment, situant un carret amb lectures disponibles per l'alumnat). Si la mesura és efectiva, es pot anar ampliant a altres espais i aules.
- Disposició d'un fons bibliogràfic variat . Hem començat amb la compra de llibres amb temàtica local mediambiental (p.ex. "Projecte Castor"), i llibres més infantils per aquells alumnes de primer d'ESO reacis a la lectura que ens els demanàvem (alguns exemplars de la sèrie de Gerónimo Stilton).
- Disposició d'un fons que contempli la diversitat lingüística del centre.

De moment, aquest fons ha estat present mitjançant l'exposició de llibres que es va realitzar durant el mes de febrer amb motiu de la *Setmana de les llengües maternes*. La precarietat de pressupost ens fa impossible la compra permanent de llibres en altres llengües, prioritzant la compra de llibres de lectura obligatòria, o bé d'altres tipologies que hem esmentat anteriorment.

- Establiment de la lectura de ficció en àrees no lingüístiques . Dintre del Pla de Lectura, el professorat ha anat recomanant llibres d'aquesta tipologia, per exemple, dintre l'àrea de les Matemàtiques, o de les Ciències Socials.
- Lectures en diferents llengües. Aquesta activitat ha quedat rellegada a la Setmana de les Llengües Maternes, abans esmentada.
- Ampliació del temps de lectura a mitja hora diària, a primer i segon curs d'ESO.

Són per tant, **objectius del PLEC pendents a aplicar en propers cursos**, els següents:

- Programació d'activitats en les quals el professorat llegeix o recita en veu alta.
- Programació d'activitats en es quals l'alumne llegeix en veu alta.
- Aplicació d'estratègies per ensenyar a llegir en veu alta.
- Selecció de lectures variades per ser llegides en veu alta per l'alumnat.

Tot aquest bloc, que correspondria a un mateix objectiu, procurarem anar implementant-lo en propers cursos, si no completament, si en part.

- Redacció de guies de lectura i seleccions bibliogràfiques temàtiques.

CURS 2016-2017

Amb data 6 de juny de 2017, la Comissió de biblioteca es reuneix (Acta 3 07/6/17), constant com a punt 3 de l'ordre del dia la revisió del PLEC del centre. Recollim tot seguit els aspectes tractats i conclusions extretes, classificats per apartats.

3.1 RECURSOS INTERNS

Un dels punts que constava com a objectiu de millora era la incorporació de les famílies als programes i actes. A tal fi, es va enviar a aquestes una carta (Annex 1), a l'inici de curs, per tal d'anar incorporant-les a la dinàmica i actes de la nostra biblioteca i Pla de Lectura de centre.

3.2 SABER LLEGIR

Seguint els **objectius de treball fixats pel Grup Impulsor**, hem continuat el treball de la fitxa de lectura a 3r.ESO, mentre s'anaven treballant les principals estratègies lectores a 1r. Cal remarcar que estem satisfets amb l'assoliment, per part de gairebé tot l'alumnat, dels objectius d'autoavaluació i avaluació entre iguals que representava la rúbrica de lectura que s'emplena després de cada activitat lectora.

Per altra banda, hem mantingut les "Jornades de les llengües maternes", en aquest curs centrades en la tria d'una cançó típica d'algun grup jove del país en qüestió. L'objectiu era vincular de forma més activa a l'alumnat al folklore i, per suposat, la llengua materna d'altres companys del centre, a partir de grups integrats per joves com ells.

3.3 GUST PER LA LECTURA

No hem ampliat els espais d'aula al centre, mantenint mentre el carret de lectures, que, de moment, sembla adaptar-se prou bé a les nostres necessitats.

Sí hem ampliat el fons bibliogràfic amb publicacions que ens han demanat professorat de distints departaments didàctics. Al nostre bloc de biblioteca, entrada amb data podeu veure algunes incorporacions al fons sol·licitades per professorat de matemàtiques, anglès o castellà. Queda pendent la incorporació d'altres llibres demanats des del departament d'experimentals.

Quant a la lectura de ficció en àrees no lingüístiques, s'ha fet, des del Grup Impulsor, en matèries com matemàtiques, religió, o Educació Física.

Quant als objectius concrets fixats el darrer curs:

Les activitats de lectura en veu alta, per part del professorat o de l'alumnat, han estat múltiples i han centrat bona part de les activitats de la nostra biblioteca. Detallem algunes:

No hem redactat cap guia de lectura ni selecció temàtica. Queda pendent com a objectiu de cara al proper curs.

Objectius del PLEC pendents d'aplicar en propers cursos:

- Continuar amb l'aplicació del Pla de Lectura a través del Grup Impulsor.
- Continuar impulsant la lectura en veu alta, a partir d'activitats diverses i des de disciplines variades.

CURS 2017-2018

Amb data 20 de juny de 2017, la Comissió de biblioteca es reuneix (Acta 3), constant com a punt 3 de l'ordre del dia la revisió del PLEC del centre. Recollim tot seguit els aspectes tractats i conclusions extretes, classificats per apartats.

3.1 RECURSOS INTERNS

Aquest curs hem ampliat el nostre fons de biblioteca amb nombroses donacions externes, que han estat llistades i publicades al bloc durant el curs. També van arribar els llibres del departament d'experimentals encomanats i pendents d'arribada a finals del passat curs.

3.2 SABER LLEGIR

3.3 GUST PER LA LECTURA

*Aquest curs acadèmic hem consolidat i avaluat des de la inspecció educativa el nostre **Projecte IMLEC**. Segons aquest, el desenvolupament del Pla de Lectura al llarg de l'ESO queda definit amb els següents punts:*

- **PRIMER CICLE. 1r - 2n ESO :**
 - Introducció i treball de les principals estratègies de lectura. També comprovació del seu assoliment i l'avaluació-referent d'aula.*
 - Introducció de mitja hora diària de lectura en l'horari lectiu, durant tot el curs acadèmic.*
- **SEGON CICLE:**
 - 3r.ESO: Competència lectora. Aplicació i treball de la fitxa de lectura elaborada per al centre a partir de l'enquesta realitzada a tots els departaments arran el nostre Pla d'Innovació IMLEC. (Aprenentatge des de la perspectiva de l'alumnat i assoliment de l'autonomia lectora).*
 - 4rt.ESO : Reforç, ja no cal per escrit, simplement oral, si s'escau, de totes les estratègies apreses.*
 - *Quant al Gust per la Lectura, hem treballat molt la recomanació lectora entre iguals , i això en aquest moment queda reflectit en activitats com l'elaboració de booktrailers, tria i lectura de textos en el dia de Sant Jordi, gravació de vídeo tipus "Càmera Cafè" pels alumnes, recomanacions lectores que es penjen a l'espai Mur, etc.*
 - *Hem potenciat també la **lectura en veu alta**, per exemple mantenint el format de lectura el dia de Sant Jordi, o a les Lectures Terrorífiques del 31 d'octubre.*
- *Finalment, mantenim el Llegim per aprendre com a objectiu transversal del nostre centre.*

Quant als objectius concrets fixats el darrer curs:

- *Les activitats de lectura en veu alta, per part del professorat o de l'alumnat, han estat múltiples i han centrat bona part de les activitats de la nostra biblioteca.*

- *Es va redactar una **Guia de Lectura** d'autors ebrenca en poesia, publicada al nostre bloc, tal com es fixava en els objectius del curs anterior.*
- *Tot i que no constava com a objectiu específic en la versió anterior del nostre PLEC, es va elaborar un document on s'informa a tot el professorat, i en especial al nouvingut al centre, del projecte d'Innovació IMLEC.*
- **Objectius del PLEC pendents d'aplicar en propers cursos:**
 - Continuar amb l'aplicació del Pla de Lectura a través del Grup Impulsor.
 - Continuar impulsant la lectura en veu alta, a partir d'activitats diverses i des de disciplines variades.
 - Mantenir la informació sobre el nostre projecte IMLEC a partir de recursos diversos, com el document elaborat a tal fi, i recomanar la seva aplicació a tot el professorat del nostre centre.
 - Mantenir la recollida de recursos de lectura en diferents matèries a partir de la pàgina setmanal "**La notícia de la setmana**", de Text- La Galera. Recollir un llistat amb totes les lectures disponibles i publicar-les a fi que tot el professorat conegui quins recursos pot fer servir.
 - Elaborar alguna nova Guia de Lectura , que penjarem a la pàgina corresponent de l'ePèrgam.
 - Seguir potenciant, amb el concurs "L'Autor/a del mes", el coneixement dels escriptors i escriptores ebrenca, en especial

CURS 2018-2019

Amb data 29-5-19 la Comissió de Biblioteca es reuneix (Acta 3) , constant com a punt 2 de l'Ordre del Dia la revisió del PLEC del centre. Recollim tot seguit els aspectes analitzats,, amb les propostes de millora, si s'escau:

RECURSOS INTERNS:

Seguim ampliant el fons de la nostra biblioteca, en aquest cas sobretot mitjançant diverses donacions, bastant nombroses, que hem rebut durant el curs. En el bloc ITEC es publica la llista de noves incorporacions al fons.

SABER LLEGIR

GUST PER LA LECTURA

Seguim amb l'aplicació del projecte IMLEC, aprovat durant el curs 17-18. Recordem quins eren els punts principals:

- PRIMER CICLE. 1r - 2n ESO :*
- Introducció i treball de les principals estratègies de lectura. També comprovació del seu assoliment i l'avaluació-referent d'aula.*
- Introducció de mitja hora diària de lectura en l'horari lectiu, durant tot el curs acadèmic.*
- SEGON CICLE:*
- 3r.ESO: Competència lectora. Aplicació i treball de la fitxa de lectura elaborada per al centre a partir de l'enquesta realitzada a tots els departaments arran el nostre Pla d'Innovació IMLEC. (Aprentatge des de la perspectiva de l'alumnat i assoliment de l'autonomia lectora).*
- 4rt.ESO : Reforç, ja no cal per escrit, simplement oral, si s'escau, de totes les estratègies apreses.*

Quant al Gust per la Lectura, seguim treballant la interacció des de distints mitjans:

- elaboració de booktrailers,

- comentarís al bloc –veure per exemple aportacions dels alumnes a la xerrada d'en Matthew Tree al febrer.
- Jocs com el llibre ocult en pistes en codi QR, ...

Mantenim igualment com a objectiu transversal del nostre centre el **Llegim per Aprendre**. Aquest curs, seguint objectius marcats en la nostra darrera revisió del PLEC:

- hem elaborat una nova Guia de Lectura, anomenada *Coneguem el nostre entorn*
- hem mantingut el concurs “L'autor del mes”, amb escriptors i escriptores de les Terres de l'Ebre, o vinculats a elles, per donar-los a conèixer al nostre alumnat. Ens han visitat Matthew Tree i Ramon Rosales, per impartir conferència al nostre alumnat.
- Hem seguit recollint i enviant per mail la “Notícia de la Setmana”, de Text-La Galera, com a recurs per al professorat.
- Hem potenciat un any més la **lectura en veu alta**, mitjançant la participació en certàmens (una de les nostres alumnes de 3r.ESO ha quedat finalista, en el de LECTURA EN VEU ALTA), amb les Lectures Terrorífiques, les Lectures del Dia de Sant Jordi, els manifestos llegits amb motiu del Dia de la Dona (8 de març)...
- S'ha continuat aplicant, com ja hem esmentat abans, el Pla de Lectura.
- ... i hem dinamitzat al màxim la nostra biblioteca, amb activitats noves, com la participació en la Diada de la Poesia organitzada per l'Ajuntament d'Amposta, **l'intercanvi literari** efectuat amb l'IES Alfacs, durant març i abril, el concurs d'endevinar llibres a partir de codis QR...
- Com a novetat, i per tal d'agilitzar el **control d'alumnat del centre que convalida** i ho fa a la nostra biblioteca, hem elaborat un nou document, que podem trobar a Gestió Centre, per tal de fer el seguiment de les tasques que fan durant aquestes hores.

Objectius que ens fixem per al proper curs:

- Continuar un any més amb l'aplicació del Pla de Lectura .
- Continuar impulsant activitats per treballar la lectura en veu alta, com fins ara hem fet, des de tots els nivells.
- Mantenir la informació sobre el nostre projecte IMLEC, i presentar aquesta , juntament amb recomanació de la seva aplicació, a tot el professorat del centre.
- Recollir tot el material de lectura possible, fent difusió al professorat per ajudar-lo en la seva implementació a les classes.
- Mantenir l'activitat iniciada aquest curs amb l'IES Alfacs, de la Ràpita, d'intercanvi literari. Ha estat molt profitosa per tots dos centres i cal fer-la permanent i anual.
- Mantenir la col·laboració amb l'activitat que organitza l'Ajuntament d'Amposta en el dia de la Poesia, si aquesta es torna a realitzar.
- Continuar i introduir noves activitats de dinamització de la nostra biblioteca.

CURS 2019-2020

Detallem tot seguit l'actualització del nostre PLEC , aprovada per l'equip directiu un cop revisats els distints punts de què consta. Aquests són els següents:

APARTAT RECURSOS INTERNS

Durant el curs hem anant ampliant el fons de la nostra biblioteca, sent un dels punts forts d'aquesta ampliació les donacions de particulars. També hem realitzar alguna compra de material que podia ser interessant per l'alumnat, en l'apartat d'Educació Física, Llatí i Català.

APARTAT SABER LLEGIR i LLEGIR PER APRENDRE

Hem donat a conèixer i hem recomanat al claustre l'aplicació del model de Fitxa Lectora elaborat al centre, que permetrà al nostre alumnat millorar la comprensió de textos diversos i enunciats d'exercicis de tota mena.

Per altra banda, atès que ja en el curs 2014-2015 ens proposàvem:

- Incloure activitats de tipus interlingüístic i
- Facilitar entorns d'aprenentatge on l'alumne aporti el seu bagatge lingüístic i cultural personal.

...aquest curs acadèmic hem mantingut, en el marc del Dia Mundial de la Llengua Materna, la "**Setmana de les Llengües Maternes**", organitzant una exposició en l'espai mur del nostre centre, i difonent un vídeo on alumnat del nostre centre apareix llegint un text comú en la seva llengua materna cada dia de la setmana, i participant en la Jornada convocada el passat dia 26 de febrer a la Biblioteca Sebastià Juan Arbó.

GUST PER LA LECTURA

En l'apartat d'aplicació del projecte IMLEC, mantenim els mateixos punts en actiu, ja que està demostrat que han implementat notablement la comprensió lectora i el gust per la lectura, els quals eren objectiu d'aquest projecte. Recordem per tant que són:

- ✓ **PRIMER CICLÉ. 1r - 2n ESO :**
- ✓ Introducció i treball de les principals estratègies de lectura. També comprovació del seu assoliment i l'avaluació-referent d'aula.
- ✓ Introducció de mitja hora diària de lectura en l'horari lectiu, durant tot el curs acadèmic.
- ✓ **SEGON CICLÉ:**
- ✓ **3r.ESO: Competència lectora.** Aplicació i treball de la fitxa de lectura elaborada per al centre a partir de l'enquesta realitzada a tots els departaments arran el nostre Pla d'Innovació IMLEC. (Aprentatge des de la perspectiva de l'alumnat i assoliment de l'autonomia lectora).
- ✓ **4rt.ESO :** Reforç, ja no cal per escrit, simplement oral, si s'escau, de totes les estratègies apreses.

Mantenim igualment com a objectiu transversal del nostre centre el Llegim per Aprendre.

Quant al seguiment dels **objectius que ens vam marcar per al present curs:**

- Hem aplicat com diem, aquest curs i mentre les classes han estat presencials, el nostre Pla de Lectura.
- Hem seguit impulsant activitats per treballar la lectura en veu alta amb el nostre alumnat.
- Un curs més, hem presentat i encoratjat l'aplicació del projecte IMLEC al claustre.
- Tot i que la durada del curs presencial ha estat més curta, hem pogut incrementar, tot i que menys que altres anys, el fons de la nostra biblioteca.
- Pel mateix motiu argumentat abans, el confinament, hem deixat de banda activitats com l'intercanvi amb l'IES Alfacs, que, entre altres aspectes treballa la lectura en veu alta i el gust per la lectura. Estava programada per als dies 21 i 27 d'abril. Queda pendent per propers cursos.
- També ha estat suspesa la col·laboració amb l'activitat organitzada per l'Ajuntament amb motiu del Dia de la Poesia. Com hem esmentat abans, sí vam participar, amb part del nostre alumnat, a la Jornada de les Llengües Maternes, el 26 de febrer.

- Hem seguit dinamitzant la biblioteca en la mesura del possible, amb activitats com les Lectures Terrorífiques, Exposicions puntuals (com les que es van dedicar a la sega ,a les llengües maternes o a la dona en general), hem portat autors per tal d'impartir xerrades al nostre alumnat, com Xavier Garcia, que va visitar-nos el 23 d'octubre o l'Anna Moner, que ens va visitar mitjançant el **programa de l'ILC Autors a les Aules** el dia 13 de gener. Hem seguit organitzant el concurs l'Autor del mes, durant els mesos en què el centre ha estat obert a l'alumnat...
 - Altres projectes han quedat pendents a causa de la pandèmia de la Covid19, però queden com a objectius de cara al curs vinent.
- Ens proposem aquests **objectius de cara al proper curs**:
- Mantenir l'aplicació del Pla de Lectura durant el curs acadèmic en el nivell de primer cicle de l' ESO, assignant un temps de lectura fix cada dia dintre l'horari lectiu.
 - Quant al 3r.d'ESO, implementar la competència lectora mitjançant l'aplicació del treball de la fitxa de lectura elaborada al centre en el context del nostre Pla IMLEC.
 - Mantenir la informació sobre el nostre projecte IMLEC a tot el claustre, encoratjant i guiant el professorat a aplicar-lo de forma habitual a les aules.
 - Continuar impulsant activitats de lectura en veu alta , afegint-les a la nostra dinàmica habitual de centre.
 - Introduir noves activitats dinamitzadores , com ara visites d'autors/es, exposicions, concursos , i totes aquelles que facin visible i activa la nostra biblioteca.

REVISIÓ PLEC CURS 2020-2021

Reunits els membres de la Comissió de biblioteca, amb data 07-06-21 (Acta 3) , realitzem la revisió anual del nostre PLEC, per tal de valorar quins punts han anat implementant-se de forma correcta, quins queden pendents, i quins canvis es poden efectuar per agilitzar la seva aplicació.

Detallem tot seguit els resultats d'aquesta revisió del nostre PLEC , aprovada per l'equip directiu i un cop revisats els distints punts de què consta.

APARTAT RECURSOS INTERNS

Vam començar el curs adaptant la biblioteca a les noves mesures Covid-19, marcant espais, aïllant els llibres i difonent com es faria el préstec i la utilització del servei durant el curs.

Durant el curs hem anat ampliant el fons de la nostra biblioteca i hem rebut distintes donacions de llibres per al mateix, com ara l'efectuada per la llibreria Alba, d'Amposta, o per l'ajuntament de la ciutat, i hem realitzat també una compra important de llibres al voltant de la temàtica de la **igualtat de gèneres**, des del *Fondo del pacto de Estado contra la violencia de género*.

APARTATS SABER LLEGIR (3.2) i LLEGIR PER APRENDRE (3.3)

A partir de les propostes de *Incloure activitats de tipus interlingüístic i*

Facilitar entorns d'aprenentatge on l'alumne aporti el seu bagatge lingüístic i cultural personal.

...aquest curs acadèmic hem mantingut la ja tradicional "Setmana de les Llengües Maternes", difonent un vídeo on alumnat del nostre centre apareix llegint diversos textos en la seva llengua materna i participant en la difusió d'aquest vídeo des de la Biblioteca Sebastià Juan Arbó. Afegim enllaç de consulta:

<https://youtu.be/I2QjNq9Foik>

APARTAT GUST PER LA LECTURA

En l'apartat d'aplicació del projecte IMLEC, mantenim els mateixos punts en actiu i per tant s'ha treballat la mitja hora de lectura en els grups del primer cicle de l'ESO i 3r.ESO. Cal especificar que, tal com vam acordar, el professorat serveix de model lector i acompanya l'alumnat en aquesta lectura.

Quan a l'objectiu de *facilitar estratègies per tal que l'alumnat aprengui a triar les seves lectures*, continuem impulsant la gravació de booktrailers, i en concret aquest curs hem convocat un concurs per tal de triar i premiar els millors.

Seguim planificant activitats per tal de que l'alumnat faci lectura en veu alta.

Hem implementat una activitat que concorda amb l'objectiu de *realització d'activitats que impliquin apadrinament lector*, i des del Pla d'Entorn i en concret el Servei Comunitari, alumnat de 4tESO ha apadrinat en lectura a alumnat de primària de la ciutat.

També hem tingut present l'objectiu de *l'establiment de la lectura de ficció en àrees no lingüístiques per tal d'il.lustrar, més enllà del text informatiu, el tema que es treballa*, i a tal fi hem establert la recomanació lectora quinzenal, des de la biblioteca, amb un llibre de temàtica científica divers, incloent assaig, novel·les, literatura infantil i juvenil, etc., per apropar aquesta temàtica a l'alumnat. També hem acordat una xerrada amb el científic Robert Rallo.

Com activitat dinamitzadora, des del mes de desembre vam implementar una activitat sobre el **món del còmic**, que ve explicada en l'enllaç al nostre blog de la biblioteca. L'hem presentada com a proposta de bona pràctica i està pendent de valoració. La comissió de biblioteca en reunió el passat dia 26 de maig va estimar oportú mantenir aquesta activitat, amb variacions, de cara al curs següent.

Enllaç a les activitats al voltant del còmic:

<https://blocs.xtec.cat/bibliotec/2021/05/11/el-mon-del-comic-completem-la-practica/>

Ha estat un curs distint i peculiar, però creiem que hem treballat igualment de forma acurada especialment el gust per la lectura. De cara al curs vinent, proposem els següents objectius.

- crear la figura del delegat/a de biblioteca, a fi d'implicar millor l'alumnat en les activitats d'aquesta.
- Impulsar noves activitats al voltant del món de la literatura i la ciència. Podrien ser noves xerrades de divulgadors/es científics i/o el treball d'alguna obra a classe.
- Mantenir la difusió de la crítica lectora de l'alumnat a partir de booktrailers, podcast, vídeos i/o qualsevol altra plataforma que es presti.
- Una activitat que ens proposem mantenir per al proper curs, és l'Intercanvi Literari amb l'IES Alfacs de la Ràpita, sempre i quan aquest centre hi estigui interessat.
- Mantenir l'aplicació del Pla de Lectura durant el curs acadèmic en el nivell de primer cicle de l' ESO i a 3r., assignant un temps de lectura fix cada dia dintre l'horari lectiu.
- Mantenir la informació sobre el nostre projecte IMLEC a tot el claustre, encoratjant i guiant el professorat a aplicar-lo de forma habitual a les aules.
- Continuar impulsant activitats de lectura en veu alta , afegint-les a la nostra dinàmica habitual de centre.

REVISIÓ PLEC CURS 21-22

Reunits els membres de la Comissió de biblioteca, amb data 3 de juny de 2022(Acta 3) , realitzem la **revisió anual** del nostre PLEC, per tal de valorar quins punts han anat implementant-se de forma correcta, quins queden pendents, i quins canvis es poden efectuar per agilitzar la seva aplicació.

Detallem tot seguit els resultats d'aquesta revisió del nostre PLEC , aprovada per l'equip directiu i un cop revisats els distints punts de què consta.

A finals d'aquest curs hem reprès el servei de préstec i consulta amb total normalitat, gràcies a la finalització de les mesures especials per la Covid-19.

Atenent als objectius estipulats en la darrera revisió del PLEC, recordem eren els següents:

1. Crear la figura del delegat/a de biblioteca, a fi d'implicar millor l'alumnat en les activitats d'aquesta.

Durant aquest curs s'ha creat aquesta figura i hem convocat dues reunions amb els delegats/es de biblioteca de cada curs. Hem contrastat amb ells la validesa i desenvolupament de les distintes activitats realitzades, hem recollit noves propostes i també suggeriments per millorar el servei de biblioteca.

2. Impulsar noves activitats al voltant del món de la literatura i la ciència. Podrien ser noves xerrades de divulgadors/es científics i/o el treball d'alguna obra a classe.

Seguint amb aquesta línia de treball, durant el curs hem mantingut una recomanació lectora mensual d'algun llibre científic, assaig o literari, vinculant la recomanació a un concurs, per engrisar el nostre alumnat.

Amb el departament d'Experimentals i amb l'equip del projecte STEAM del centre, hem propiciat tres xerrades amb divulgadors científics: ens va impartir una a primer de batxillerat l'escriptor i divulgador Pere Estupinyà, al novembre, en el context de la Setmana de la Ciència, una altra la doctora en Química Alba Garzón, a l'alumnat de 4 ESO ara al maig, i també al maig la doctora en Física i divulgadora Sònia Fernández-Vidal a 3 ESO, per comentar el llibre *Quantic Love*, que l'alumnat havia treballat a classe prèviament.

3. Mantenir la difusió de la crítica lectora de l'alumnat a partir de booktrailers, podcast, vídeos i/o qualsevol altra plataforma que es presti.

En aquesta línia hem convocat el II concurs de Booktrailers, per a tot l'alumnat del centre. També, des del departament de Visual i Plàstica, l'alumnat ha creat portades de llibres fetes per ells, sobre llibres que els han agradat especialment.

4. Una activitat que ens proposem mantenir per al proper curs, és l'Intercanvi Literari amb l'IES Alfacs de la Ràpita, sempre i quan aquest centre hi estigui interessat.

Consultat a inici de curs el centre, ens van comentar que no estaven interessats a fer cap intercanvi d'aquest tipus. Queda pendent per al proper curs, si es pot contactar amb altre centre.

5. Mantenir l'aplicació del Pla de Lectura durant el curs acadèmic en el nivell de primer cicle de l' ESO i a 3r., assignant un temps de lectura fix cada dia dintre l'horari lectiu.

De fet, s'ha implementat l'hora de lectura a tots els cursos de l'ESO, durant tot el curs.

6. **Mantenir la informació sobre el nostre projecte IMLEC a tot el claustre, encoratjant i guiant el professorat a aplicar-lo de forma habitual a les aules.**

A les reunions d'inici de curs es van enviar correus i es va proporcionar informació als equips docents per informar-los.

7. **Continuar impulsant activitats de lectura en veu alta , afegint-les a la nostra dinàmica habitual de centre.**

Hem estat finalistes en el Concurs de Lectura en Veu Alta (veure notícia al web), hem tornat a posar en marxa l'activitat de les lectures terrorífiques en veu alta, per la Catanyada, i hem desenvolupat lectures en el dia de Sant Jordi i el Dia Mundial de la Poesia, en diferent espais comercials de la ciutat.

Finalment, i encara que no estava recollit en els objectius, sí vam intentar mantenir el projecte d'innovació sobre el món del còmic iniciat en el curs passat, per la qual cosa :

- a) S'ha convocat el segon concurs de Còmics iTec.
- b) S'han fet activitats de realitzacions de còmics en matèries com les Ciències socials, on van elaborar alguns sobre Egipte i el món feudal (1-2 ESO), tal com es pot veure a la memòria de la biblioteca, i
- c) Intentarem per al proper curs, impulsar amb altres activitats aquest tipus de creació.

Per tant, recollim en els objectius del proper curs 22-23 els següents:

- Mantenir la figura del delegat/a de biblioteca, a fi d'implicar millor l'alumnat en les activitats d'aquesta.
- Impulsar noves activitats al voltant del món de la literatura i la ciència. Concretarem noves xerrades de divulgadors/es científics i/o el treball d'alguna obra a classe. Per altra banda, mirarem d'impulsar la literatura amb alguna altra matèria amb la qual fins ara no haguem treballat massa, de forma similar a com ho fem amb la ciència. Una possible proposta és Educació Física.
- Mantenir la difusió de la crítica lectora de l'alumnat a partir de booktrailers, podcast, vídeos i/o qualsevol altra plataforma que es presti. Procurarem vincular aquest objectiu en especial a l'espai ràdio iTec.
- Mantenir l'aplicació del Pla de Lectura durant el curs acadèmic ,assignant un temps de lectura fix cada dia dintre l'horari lectiu.
- Mantenir la informació sobre el nostre projecte IMLEC a tot el claustre, encoratjant i guiant el professorat a aplicar-lo de forma habitual a les aules.
- Continuar impulsant activitats de lectura en veu alta , afegint-les a la nostra dinàmica habitual de centre.
- Mantenir activitats que treballin el món del còmic, per completar el cicle de tres cursos iniciat ja al 20-21.

ANNEXOS. FITXES ACTIVITATS



Centre: Institut de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre-Amposta

ESTRATÈGIES DE MILLORA PER A PUNTS FEBLES DEL PLEC

ACTIVITAT: APRENEM A CLASSIFICAR I TREBALLAR ELS TEXTOS

Àmbit del PLEC: SABER LLEGIR OBJECTIU

Determinar la idoneïtat d'un text per a ser analitzat i unificar criteris per analitzar-lo.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

La comissió de la biblioteca ha d'establir els requisits bàsics per tal de definir la idoneïtat d'un text que ha de ser analitzat, així com els passos per treballar-lo adequadament.

La comissió de la biblioteca establirà mitjançant "pluja d'idees" i exemples concrets quins aspectes cal analitzar en un text. (tipologia del text, llenguatge emprat, missatge, recursos comunicatius i estilístics...). Es tracta de desenvolupar un protocol com el que exposa Isabel Solé² on s'especifiquen clarament què analitzem **ABANS** de la lectura, **DURANT** la lectura i **DESPRÉS DE LA LECTURA**.

Es distribuïran aquestes consignes a cada departament.

Aquests treballaran com a mínim dos textos durant el curs seguint aquestes premisses.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

Competència lectora, comunicativa, aprendre a aprendre, interacció amb el món.

AVALUACIÓ

Una forma d'avaluar seria incloure en algun moment del curs un text a comentar aplicant els passos, per valorar resultats.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

² SOLÉ, ISABEL: ESTRATEGIAS DE LECTURA

Graó i informes PISA

Curs 2014-15 Al llarg del primer trimestre caldria tenir enllestides les pautes per tal de distribuir-les als departaments abans de Nadal.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Comissió de biblioteca, caps de departament i claustre

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Aula per a reunir-se i ordinador

RECURSOS EXTERNES (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)**OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)**



Centre: Institut de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre-Amposta

ESTRATÈGIES DE MILLORA PER A PUNTS FEBLES DEL PLEC

ACTIVITAT "CONEGUEM ANTONIO MACHADO"

Activitat adreçada a: ALUMNAT 2N.CICLE ESO

Àmbit del PLEC: LLEGIR PER APRENDRE

OBJECTIUS

Conèixer algunes dades sobre la vida i obra d'Antonio Machado.

Llegir i comprendre poemes de diferents èpoques del poeta

Elaborar un comentari amb una valoració personal raonada sobre un dels poemes llegits.

Reflexionar sobre distintes estratègies de lectura emprades.

Elaborar una presentació en PowerPoint com a treball de síntesi de les activitats.

Utilitzar de manera eficaç diferents eines de la xarxa

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

Competència en comunicació lingüística

Competència lectora

Competència d'aprendre a aprendre

Competència en el tractament de la informació i competència digital

Competència social i ciutadana

Competència en cultura humanística i artística

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Els alumnes treballen per grups. Cada grup treballa un poema en concret, seguint unes pautes determinades que se'ls ha lliurat. Per tal de treballar les estratègies de lectura, i exposar-les de forma més detallada als seus companys, a més, cada grup en treballa una, seleccionant , entre les que poden aplicar, les següents:

El primer reflexiona sobre les estratègies que permeten identificar ,compartir o precisar objectius concrets de lectura. Concretament es planteja: què volen aconseguir llegint el poema i si és el text adequat per aconseguir aquest objectiu, precisant per què.

Treballen les estratègies per activar i aportar coneixements previs rellevants per aconseguir els objectius proposats: què saben del tema del poema; què saben de l'autor, si han llegit alguna cosa d'ell i si és així si els va agradar; per a què serveixen aquests poemes- o per a què volia

l'autor que servissin-; si han llegit altres poemes d'autors diferents.

Estratègies per comprovar la pròpia comprensió: Què han entès del poema ; el tema general – resumir aquest en una sola frase els sol costar prou- ; relació entre estrofes, si les hi ha; comprensió de paraules desconegudes- primer sense buscar-les, pel context, per no perdre el fil lector, però reservant-les per al final en cas de que no les sàpiguen, llevat el cas que els sigui indispensable per tal de continuar llegint amb una comprensió mínima del que exposa l'autor.

Estratègies per avaluar i integrar la nova informació: estan d'acord amb el llegit- els planteja els mateixos sentiments que a l'autor, si reflexionen sobre el tema?; ho haurien exposat de la mateixa forma?; els ha plantejat una nova forma d'observar o descriure allò sobre el que parla l'autor?.

Treballen les estratègies per construir el significat global del text. En aquest cas, aquest grup organitzarà visualment la informació rebuda amb una o vàries imatges.

Finalment aquest grup treballarà les estratègies que permeten una lectura crítica del text: què proposa l'autor, a qui s'adreça, valoració de la seva figura, crítica personal raonada i argumentada com cal.

Cada grup elaborarà un PowerPoint on exposaran el comentari del poema assignat, i, a més, l'estratègia de lectura aplicada a aquest, per tal de que tots els companys coneguin en què consisteix i com l'han aplicat .

AVALUACIÓ

Seguiment de les pautes de comentari del poema assignat.

Reflexió efectuada sobre la corresponent estratègia lectora. L'han entès, l'han sabut explicar adequadament als companys, l'han aplicat bé al seu text?

PowerPoint : aspectes formals i continguts.

Exposició: preparació prèvia, domini.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

5 hores lectives.

2 destinades a explicar bé quins són els objectius, orientar sobre l'autor i on poden consultar informació sobre ell i la seva obra, assignar el poema i resoldre possibles dubtes.

2 destinades a preparar l'activitat.

1 destinada a l'exposició dels treballs- ampliable si no és suficient.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professorat de llengua castellana.

Biblioteca escolar .

RECURSOS MATERIAIS (espais, materials, TIC...)

Biblioteca escolar. Llibres de l'autor, enciclopèdies, estudis concrets, guies de lectura disponibles a Internet...

Ús de recursos informàtics

RECURSOS EXTERNIS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Observarem també com interacciona cada grup: aportació d'idees, autonomia, repartiment de tasques, respecte per les idees alienes...

Aportem la pauta lliurada a l'alumnat per elaborar el comentari corresponent:

PAUTES DE COMENTARI DE POESIA

Fase prèvia

Numeració dels versos

Lectura atenta del text. Aclariment de paraules desconegudes.

Contextualització : un paràgraf que informi de l'autor, del corrent literari al qual pertany, de l'obra completa a què pertany el poema...

Contingut

Títol

És una paraula o enunciat molt breu amb el qual es dona a conèixer l'assumpte del text. Es tracta de sintetitzar la idea central del text i per això cal que sigui molt breu (no més de cinc paraules). No s'ha d'identificar el títol amb el tema, encara que estan molt relacionats. Recorda que el títol ha de ser més breu

Tema

La formulació del tema ha de ser **breu i clara**. S'ha d'expressar generalment amb un substantiu abstracte acompanyat de complements. Tindrà, per tant, l'estructura d'un sintagma nominal (per exemple, la consciència de la mort a través del temps). També és acceptable enunciar el tema amb una oració breu.

Personatges i actitud lírica (expressió del "jo", del "tu"; a qui s'adreça?).

Estructura i argument . Analitzar l'estructura consisteix a precisar en quantes parts es divideix i quina relació hi ha entre elles. Com s'ordena lògicament la informació. És habitual l'estructura en tres parts: plantejament, nus i desenllaç. Molt sovint identifiquem l'estructura si ens fixem en alguns dels trets formals; en el cas d'un poema, l'estructuració en estrofes, que poden constituir unitats similars als paràgrafs.

Forma

Mètrica, rima i estrofes.

Recursos literaris.

Valoració personal

Resum sobre tota la informació que s'ha obtingut (veure la importància del tema, les idees expressades, els recursos...) i contrastar-ho amb el nostre criteri.



PROGRAMACIÓ COMPETÈNCIA INFORMACIONAL: LES GRAN ÀREES CULTURALS DEL MÓN

ETAPA/NIVELL: SEGON CICLE ESO 3er.Curs

Nom: Anna Isabel Bel Pérez

CENTRE: Institut de Tecnificació Amposta

1. Marc general

1.1 CONTEXT:

L'Institut de Tecnificació de les Terres de l'Ebre és un centre de nova creació que ha iniciat aquest any la seva història com a tal. La nostra característica fa que, malgrat estar com tots els centres condicionats per les retallades en tots els aspectes, fem una aposta important per l'ús i integració de les TIC en el nostre projecte de centre.

No disposem d'Aula d'Informàtica específica, però sí de wifi a totes les aules. Aquesta va anar instal·lant-se durant el primer trimestre del curs, i l'alumnat porta el seu ordinador portàtil a l'aula.

La nostra biblioteca també és de nova creació. Malgrat encara estem catalogant i recatalogant llibres com a resultat de la segregació del nostre antic centre, hem creat un Blog per anar lliurant informació diversa a tota la comunitat educativa i una comissió encarregada de la seva dinamització. Esperem que, a partir d'aquest curs, poguem també iniciar futurs projectes de treball de recerca i gestió de la informació amb totes les matèries i nivells escolaritzats al nostre centre.

L'espai de la nostra biblioteca està situat a la planta baixa, amb accés fàcil per tothom, espai amb bona il·luminació i informació en tríptics sobre el bloc, normes i disposició de tot el material (CDU).

1.2 PROPOSTA EDUCATIVA:

Projecte sobre la unitat didàctica 10: Un món divers. Treballem les àrees culturals del món.

Propòsit específic: Aprofundiment d'una àrea cultural per part d'un grup. Elaboració d'un Power point per part de cada grup sobre una d'aquestes àrees; exposició oral a la classe per donar-la a conèixer a la resta de companys; confecció d'alguna activitat a realitzar pels altres alumnes de la classe sobre l'àrea cultural, per poder valorar si han quedat clares les seves característiques i elements (en un dossier a part).

Concreció:

- **Àrees:** Ciències Socials
- **Docents implicats:** Professora de la matèria; professors encarregats de biblioteca.

Temporització:

- **Nombre de sessions:** 6
- **Distribució:** 3 sessions destinades a la Cerca d'informació. Plantejament, localització i recuperació. 1 sessió per treballar el tractament i 2 per treballar la comunicació.

Competències Bàsiques implicades: (identifiqueu en negreta les competències que es treballin)

<i>Competències transversals</i>	<i>Competències comunicatives:</i>	1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual 2. Competències artística i cultural
	<i>Competències metodològiques:</i>	3. Tractament de la informació i competència digital 4. Competència matemàtica 5. Competència d'aprendre a aprendre
	<i>Competències personals:</i>	6. Competència d'autonomia i iniciativa personal
<i>Competències específiques centrades en conviure i habitar el món</i>		7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.

2. Objectius d'aprenentatge segons les fases de la competència informacional

Enumerar objectius i continguts per relacionar-los entre ells i amb les activitats

2.1 CAPACITAT I. Cercar informació

<i>Habilitats i destreses</i>	OBJECTIUS D'APRENTATGE	CONTINGUTS
<p>I.A. PLANIFICAR:</p> <p>IA1 Identificar necessitats d'informació (concretar què busquem, conceptes clau i especificar objectiu i producte final).</p> <p>IA2 Concretar característiques del treball i cerca. (definir abast, dificultat, temps i espai geogràfic, àmbit lingüístic i format informació).</p> <p>IC3 Organitzar la informació. (concretar guió i organització a l'aula).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plantejar idees prèvies sobre el concepte de cultural 2. Definir el concepte de cultura definitiu. 3. Enumerar els elements que conformen una cultura (pautes convivència, formes de vida, coneixements, maneres de pensar i organitzar...) i el seu context (tradicions, costums, festes, creences, religions, llengües, creacions literàries, artístiques...) 4. Identificar les 4 grans àrees culturals del món. 5. Especificar l'àrea cultural treballada i el projecte a elaborar: PowerPoint i activitat/s annexes per als companys. D'aquests: abast, idioma i format. 6. Valorar la diversitat cultural del planeta. 7. Participar activament en el treball en grup oral, adoptant una actitud responsable, solidària, cooperativa i dialogant, argumentar les pròpies opinions i contrastar-les amb les dels altres. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.1. La cultura: definició. 3.1 Elements i context culturals. <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Les grans àrees culturals al món. <ol style="list-style-type: none"> 5.1 i 7.1 Participació activa i respectuosa en la concreció de les característiques del projecte. <ol style="list-style-type: none"> 6.1 La diversitat cultural: aspectes positius i negatius.
<p>I. B LOCALITZAR</p> <p>IB1 Conèixer recursos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. Utilitzar adequadament la biblioteca i les tecnologies de la informació per obtenir, interpretar 	<ol style="list-style-type: none"> 8.1 Establiment dels punts de la preparació de

<p>informatius(fonts d'informació i eines per accedir a les fonts) IB2 Preparar cerca (escollir fonts informació; utilitzar eines apropiades segons les fonts i concretar entorns de consulta; triar i combinar termes de cerca) IB3 Realitzar consulta.(introduir paraules clau i comprovar resultats)</p>	<p>i valorar les informacions trobades. 9. Triar paraules clau a consultar i definir. 10. Saber gestionar la cerca: fonts d'informació i utilització d'eines.</p>	<p>l'estratègia de cerca (repartiment tasques, posada en comú) 9.1 Formulació de paraules clau. 10.1 Ús adequat de cercadors i fonts d'informació.</p>
<p>I. C RECUPERAR IC1 Valorar la utilitat IC2 Seleccionar per fiabilitat IC3 Obtenir informació seleccionada.</p>	<p>11. Valorar la informació que hem obtingut. 12. Saber ordenar i classificar la informació obtinguda. 13. Referenciar les fonts escollides . 14. Emmagatzemar la informació.</p>	<p>11.1 Valoració del contingut, fiabilitat i actualització de la informació. 12.1. Classificació de la informació. Presa d'apunts si es tracta d'un llibre, revista, etc. Retallant i enganxant informació extreta d'Internet. 13.1 Elaboració de fitxes bibliogràfiques i webgràfiques. 14.1 Emmagatzemament de la informació de forma que sigui fàcil de localitzar i accedir.</p>

2.2 CAPACITAT II. Tractar informació

<i>Habilitats i destreses</i>	OBJECTIUS D'APRENENTATGE	CONTINGUTS
II.A ANALITZAR IIA1. Comprendre. IIA2. Reconèixer la informació rellevant.	15. Comprendre el concepte de cultura i els elements que formen una cultura. 16. Identificar els conceptes importants referents a una àrea cultural, diferenciant-los de la informació no bàsica.	15.1 Comprensió de la realitat cultural. 16.1 Selecció de dades importants referents a una cultura concreta objecte de treball.
II.B INTERPRETAR IIB3 Llegir amb sentit crític.	17. Gestionar idees contràries i/o negatives referents a una cultura concreta.	17.1 Eliminació de prejudicis i opinions negatives referents a una realitat cultural.
II. C PROCESSAR IIC1 Sintetitzar IIC2 Estructurar la informació	18. Esquematitzar les idees i parts principals del futur treball. 19. Posar en comú la informació recollida per passar a la redacció definitiva.	18.1 Redacció d'un guió bàsic a partir del qual inclourem la informació seleccionada. 19.1 Organització definitiva de tota la informació.

2.3 CAPACITAT III. Comunicar coneixement

<i>Habilitats i destreses</i>	OBJECTIUS D'APRENENTATGE	CONTINGUTS
III. A CREAR IIA1 Integrar la informació. IIIA2 Incorporar aspectes personals. IIIA3 Elaborar un producte final.	20. Elaborar una presentació en PowerPoint que reculli de forma clara i coherent la definició i descripció d'una àrea cultural determinada. 21. Incorporar una valoració personal, a nivell grupal, dels aspectes positius que caracteritzen aquesta àrea cultural. 22. Incorporar a la presentació una o dues activitats adreçades als companys de classe, a fi de treballar més profundament l'àrea.	20.1 Elaboració de presentació en PowerPoint. 21.1 Integració en aquesta d'una valoració grupal positiva sobre l'àrea. 22.1 Elaboració d'una o dues activitats adreçades a la resta de companys de la classe.

III. B COMPARTIR IIIB1 Presentar un producte elaborat.	23. Saber adaptar la informació trobada als diferents nivells existents a l'aula, especialment les activitats preparades per als companys.	23.1 Exposició oral del PowerPoint als companys de classe. Lliurament d'activitats fàcils i encomanadores als companys per poder aprofundir algun aspecte del tema.
III. C APLICAR IIIC1 Avaluar el procés IIIC3 Transferir allò après a la seva vida quotidiana.	24. Avaluar la feina realitzada pel grup. 25. Utilitzar l'après per millorar la seva postura envers altres cultures distintes a la pròpia. 26. Valorar la interculturalitat com un element social positiu.	24.1 Avaluació numèrica en una fitxa de: treball realitzat per cada membre del grup; resultat final; adequació de les activitats realitzades pels companys de grup. 25.1 Incorporació d'una valoració positiva dels distints elements culturals.

3. Objectius d'aprenentatge Projecte final. 2a part

	Activitats d'aprenentatge Enumerades segons els objectius i els continguts	Recursos Materials web, documents, llibres	Espai Espai en què es realitza l'activitat: Biblioteca, aula ordinària, aula d'informàtica..	Organització Organització del grup: grup-classe, grup petit, parelles, individual...	Criteris d'avaluació En què ens fixarem per valorar l'assoliment mínim de l'objectiu
Sessió 1 (45 ' treball cultura.15' sorteig icomuna de cultura, àrea cultural i org.grups)	Esbrinem quines idees prèvies tenim sobre el tema. Intentem acordar una definició clara i icomuna de cultura, àrea cultural i elements d'una cultura. Per sorteig, acordem quina àrea cultural treballa cada grup. Obj.1-2-3-4-5-6-7- Continguts: 2.1;3.1;4.1;5.1;6.1;7.1	Llibre digital	Aula ordinària	Grup de, com a màxim, 4 alumnes. Triem ja un delegat/a de grup.	Que els alumnes participin activament i de forma ordenada. Que s'encarreguin de prendre notes sobre els aspectes més importants. Que acceptin democràticament l'àrea cultural que els ha

					pertocat treballar en el sorteig.
Sessió 2	Plantegen en pluja d'idees les paraules clau que han de treballar i definir. Decideixen què volen esbrinar-finalitat-sobre el tema, quins apartats treballa cada membre del grup i on cercaran la informació. Es posen a la feina Els grups poden decidir anar a la biblioteca del centre, en hores lliures, per tal de cercar informació . Obj.8-9-10 Cont.8.1; 9,1 i 10,1	Guió provisional Ordinadors	Aula ordinària Biblioteca del centre o del poble.	Grups de 4	Si han trobat paraules clau adients al tema. Quin guió han elaborat per al treball. Si han sabut distribuir equitativament la feina. Si cadascú mostra interès per aprofitar el temps i cercar informació adequada. Si es consulten en cas de dubte i prenen nota de les aportacions dels companys.
Sessió 3	Seleccionem la informació trobada, valorant nivell, fiabilitat, adequació. Referenciem aquestes i emmagatzemem la informació. Subratllem la informació aprofitable. Obj.11-12-13-14 Cont.11.1;12.1;13.1;14.1	Guió provisional Ordinadors Carpets(per als apunts escrits)	Aula classe-Biblioteca del poble o del centre	Grups de 4 alumnes	Valorarem quina informació han cercat, com resolen si és útil i fiable -se'ls pregunta en algun cas concret, com referencien aquesta informació i com la guarden.
Sessió 4	Treballarem en aquesta sessió la capacitat de tractar la informació. L'alumnat ha de comprendre el concepte de cultura, elements que la formen ,i identificar els propis de la cultura treballada. A més, han de saber valorar els aspectes positius de la	Ordinadors Llibres Carpeta	Aula classe i/o biblioteca del centre	Grups de 4 alumnes	Observarem el procés global de treball. Seurem amb cada grup i observarem com extreuen la informació, com la sintetitzen i guarden, el

	<p>mateixa.</p> <p>Esquematitzaran les idees principals, posaran en comú la informació i decidiran la redacció final.</p> <p>Obj.15-16-17-18-19</p> <p>Cont. 15.1 a 19.1</p>				<p>guió que van emplenant i com comparteixen el treball.</p>
Sessió 5	<p>Aquesta és la primera de les dues sessions destinades a la comunicació del coneixement.</p> <p>Els alumnes hauran d'elaborar un PowerPoint sobre la corresponent àrea cultural. Inclouran els elements que cadascun ha treballat per separat, la valoració dels aspectes positius de la mateixa –extreta per tot el grup-, i redactaran dues activitats dedicades als companys del grup, a fi que aprofundeixin en el coneixement de la mateixa.</p> <p>Obj. 20-21-22-23</p> <p>Cpnt.20.1 a 23.1</p>	Ordinador	Aula classe i/o biblioteca del centre	Grups de 4 alumnes	<p>Valorarem el procés d'elaboració del treball, però també el resultat final, especialment, les activitats destinades als companys.</p>

Sessió 6 (1 hora)	En aquesta segona sessió, els grups exposen el treball final als companys i lliuren les activitats a realitzar, orientant la seva realització. Obj.24-25-25 Cont.24.1 a 25.1	Ordinadors Làmines, si s'escau per a les activitats.	Aula ordinària	Grup classe	Valorarem l'exposició i l'adequació de les activitats al grup.
	En una sessió extra, el grup autoavaluarà la seva pròpia feina, implicació, i com han vist l'adequació de les activitats, un cop realitzades. Obj.24. 1				



Centre: Institut de Tecnificació Esportiva de les Terres del Ebre -Amposta

TÍTOL DE L'ACTIVITAT
CONEGUEM EL DELTA DE L'EBRE
Activitat adreçada a: 3r ESO

Àmbit del PLEC: Llegir per aprendre
OBJECTIUS

Aplicar de manera pràctica coneixements i habilitats adquirides des de les diferents àrees al llarg del curs.

Llegir documentació en diversos suports (digital i paper), comprendre i produir missatges orals i escrits amb propietat i creativitat.

Mostrar capacitat d'autonomia en l'organització del treball individual.

Mostrar capacitat de cooperació i col·laboració en el treball en grup, treball cooperatiu.

Promoure l'interès en presentar els treballs amb pulcritud i mantenint les normes establertes.

Conèixer el Delta de l'Ebre i el seu riu.

Identificar i assumir les característiques culturals, geogràfiques i socials de les Terres de l'Ebre.

Gestionar adequadament la recollida, emmagatzematge i posterior tractament de la informació.

Elaborar un dossier amb els continguts treballats. Comunicar de forma adequada el resultat de la recerca global sobre el tema.

Respectar la feina dels altres.

Aprendre a organitzar-se.

Establir relacions personals positives procurant incrementar el nivell d'autoestima i la motivació pels aprenentatges futurs.

Millorar la capacitat d'expressar-se oralment i per escrit.

Proposar solucions als problemes de grup.

Valorar l'esforç i la superació de les dificultats.

Contribuir al benestar personal i col·lectiu.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

Competència comunicativa lingüística i audiovisual.

Competència artística i cultural

Competència de tractament de la informació i competència digital.

Competència matemàtica

Competència d'aprendre a aprendre.

Competència d'autonomia i iniciativa personal.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Projecte per aprofundir en el coneixement de l'entorn amb sortides i activitats pensades per a treballar individualment i cooperativament que desenvolupen continguts i procediments curriculars de manera transversal incloent els relatius a la cerca d'informació i seu tractament digital etc.

AVALUACIÓ

A banda d'altres documents com ara una autoavaluació del alumne que reculli la seva opinió sincera de valoració del projecte es demana una memòria final de treball.

La presentació de la memòria sobre "Coneguem el Delta de l'Ebre" ha de ser neta i ordenada. Les diferents àrees han d'estar diferenciades per títols o imatges relacionades amb la matèria i amb el que s'ha fet.

Ha d'incloure com a resultat de les activitats:

Índex detallat

Mapa conceptual que relacioni els diferents aspectes treballats

Reproducció dels mapes necessaris amb les seves respectives llegendes

Petit glossari referent al treball efectuat

Transcripció d'una entrevista a alguna persona especialista o tècnic, o pagès de la zona

Resum o síntesi breu i ordenada de l'experiència

A més a més, es tindrà en compte el no haver fet alguna activitat, portant a la no superació de la memòria si no s'han fet la majoria de les activitats.

Així, també, al final del dossier hi ha d'haver una opinió general de com ha anat el projecte, és a dir, amb els seus punts febles i forts. Cada professor qualificarà la seva àrea amb una nota numèrica.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

El projecte es durà a terme durant el tercer trimestre, la segona setmana de juny, 2 dies de sortida al Delta de l'Ebre i 2 dies de treball al centre organitzats per la coordinació pedagògica.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Tutors i professorat de l'institut.

Famílies

Guies turístics i monitors de lleure.

Membres de la comissió de biblioteca

Personal encarregat del Museu Comarcal d'Amposta

Bibliotecàries de la Biblioteca municipal

Responsables de l' Ecomuseu del Delta de l'Ebre.

RECURSOS MATERIAIS (espais, materials, TIC...)

Aules de l'institut
Biblioteca Escolar
Ordinadors personals de l'alumnat i del propi centre escolar.
Fons bibliogràfic de la biblioteca escolar.

RECURSOS EXTERNES (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

Ecomuseu, Parc Natural, Museu Comarcal de les Terres de l'Ebre.

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Durant l'activitat, procurarem reforçar aquells punts febles apareguts en la nostra diagnosi, com ara aprofundir en el coneixement dels diferents llenguatges de cerca, compleció de mapes conceptuais, tractament dels textos treballats quant a tipus, procedència... comparació entre diversos textos , o presentació a la comunitat educativa dels resultats del treball, valorant fins i tot la possibilitat de ser presentats en xarxes socials.



Centre: : Institut de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre-Amposta

ESTRATÈGIES DE MILLORA PER A PUNTS FEBLES DEL PLEC

ACTIVITAT: GUST PER LA LECTURA

Aquesta plantilla engloba els punts a millorar i les estratègies conjuntes a aplicar en relació a aquestes millores:

Disposició d'un espai dedicat a la lectura a l'aula.

Establiment, dins l'horari lectiu, d'un temps fix perquè els alumnes llegeixen de manera autònoma.

Definició d'una pauta concreta per aquest temps de lectura

Àmbit del PLEC: GUST PER LLEGIR

OBJECTIU Disposar d'un espai dedicat a la lectura a l'aula, establiment de l'horari i concreció de la pauta i dels criteris d'avaluació de l'activitat.

Activitat inicialment proposada a 3r ESO, però aplicable progressivament a tots els nivells d'ESO, que pretén:

Crear o potenciar l'hàbit lector

Crear un entorn favorable a la lectura i potenciar aquesta activitat com una activitat amb la que poder gaudir en el temps lliure

Millorar la competència lectora

Millorar l'expressió

Millorar l'ortografia mitjançant la memòria visual

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

Competència lectora, comunicativa, aprendre a aprendre, interacció amb el món.

La creació d'un espai de lectura personal a l'escola dona l'oportunitat de llegir a tots els alumnes amb independència del seu context sociofamiliar. La lectura autònoma, extensiva, silenciosa, de gratificació immediata i d'elecció lliure és imprescindible per al desenvolupament de les competències lectores.

Tots els estudis assenyalen que els lectors que més practiquen la lectura silenciosa i independent són els que obtenen els resultats més alts en comprensió lectora.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

La comissió de la biblioteca ha d'establir els requisits bàsics per tal de definir l'espai dedicat a la lectura a l'aula.

L'alumnat d'ESO dedicarà una hora setmanal a la lectura, dins de l'horari lectiu, ½ hora dilluns i dimarts, a les 15h de la tarda, sigui l'àrea que sigui, involucrant a tot el centre.

Les lectures que s'utilitzen durant aquesta hora de lectura seran diferents de les lectures obligatòries de les àrees de llengua i podran estar escrites en qualsevol de les llengües que s'imparteixen a l'institut: català, castellà, anglès i alemany.

L'alumnat anirà omplint una fitxa per cada lectura, que quedarà recollida en un quadern que, a tal efecte, el centre entregarà a l'alumnat a primer, quan comença l'institut, i que l'alumnat utilitzarà durant tots els cursos de la ESO.

Es distribuiran aquestes consignes a tots els membres del claustre.

AVALUACIÓ

Les diferents lectures seran avaluades des de les àrees de llengües, de tal manera que, si l'alumnat està interessat a millorar la nota de castellà, per exemple, se li recomanarà que agafi una lectura en castellà.

De totes maneres, sempre serà prioritari que, en aquesta hora, l'alumnat pugui escollir lliurement la lectura que li agradi, perquè la finalitat és que aprengui a gaudir d'aquest moment de lectura

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Començarà al setembre de 2014, en l'horari de ½ hora, dilluns i dimarts, a les 15h de la tarda,

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Comissió de biblioteca, caps de departament i claustre

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Aula – classe, llibres de lectures de la biblioteca o aportades per l'alumnat i professorat

RECURSOS EXTERNOS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)**OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)**